SUSCRICION
En la capital. . . 4'50 ptas. trimestre
Fuera de la capital. . 5 id. id.
Ultramar, en oro . . 18 id. semestre
Idem un año en oro. . 35 id.
Extranjero. . . . 7'50 id, trimestre

Todo pago se entiende por adelantado

Redacción y Administración, plaza de San Francisco, 6, bajos.

LA LUCHA

AÑO XXX | Se publica todos los días excepto los siguientes á festivos | Gerona viernes 28 de septiembre de 1900 | NUMEROS SUELTOS 25 cénts. | N.° 7.171

REVISTA DE MADRID

Las férias en provincias.—Férias sui-géneris.—Producciones que se aprecian.—La pregunta de Fígaro.—Clasificación curiosa.—Cosas de los decadentes.

Septiembre es el mes de las férias. No son las férias de este mes estilo de las de Sevilla, que más parecen exposición de mujeres hermosas vistas al través de la chispeante y alegre manzanilla ó recompesición de un cuadro plástico de esos á que acuden los autores de obras de gran espectáculo para salvar sus producciones, pero tambiéa las localidades que celebran sus mercados en este mes procuran animar las monótonas transacciones con corridas de toros, representaciones teatrales y fiestas públicas. Y las *flores* que las sevillanas lucen en el negro pelo ó reciben á su paso de los entusiastas mujeriegos son sustituídas con juegos florales y batallas de flores.

Madrid tiene también su féria pero féria *sui-géneris*, de carácter propio, que no se parece á ninguna de las que en provincias se celebran.

En nuestra féria no es posible apreciar la producción pecuaria, ni la agrícola, pero se pueden apreciar otras producciones en la larga fila de puestos y tenduchos llenos de libros viejos ó vendidos á menos. ¡Se pueden apreciar las producciones científicas y literarias! El problema de Fígaro planteado en la pregunta: «¿No se lee porque no se escribe ó no se escribe porque no se lee?» sigue sin contestar mientras no se estudien las férias madrileñas.

Suponed á nuestro gran Pereda publicando diez mil ejemplares de una obra: en Francia se agotaría la edición en poquísimos días; en España de los diez mil ejemplares seis mil dormirían el sueño de los justos en las trastiendas de las librerías ó irían á los puestos de Atocha en el mes de septiembre. Allí, los que saben de *oídos* lo que vale Pereda comprarían su obra si veían que la rebaja en el precio era de un doscientos por ciento lo menos, de lo contrario se conformarían con decir que en las férias había *cosas de Pereda*.

No quiere esto decir que no se hagan ediciones numerosas de las obras del gran montañés, de Perez Galdós y algún otro, pero se venden en América y no en España.

La clasificación que de los libros hacen los mercach fles es muy curiosa. Bien en montones sobre una arpillera, ó agrupados sobre tablas, están ordenados por el precio que se les asignó; desde 10 céntimos á una peseta. A los que por su mérito, utilidad, tamaño ó pasta exceden de es te precio se les concede el derecho á figurar en estantes. Lo malo es que ya pasaron los tiempos en que se compraba un incunable por cuatro cuartos y el San Francisco del Cano por cinco reales de vellón.

Alternando con estos puestos figuran los del primer cascajo, las pectorales azofaifas, las ácidas acerolas, y los carnosos melocotones.

¿Queréis algo más? Pues hay juguetes de á *real y medio* la pieza, muñecos del *pin pan pun* y barracas con figuras de cera. ¡Una verdadera colección de lectores para los libros de enfrente!

*
* *

El enemigo irreconciliable de los toros, don José Ferreras, sigue buscando adhesiones para prohibir las corridas. Si fuera en los tiempos de las célebres competencias entre Lagartijo y Frascuelo, hubiera tenido que reclamar Guardia civil que custodiara su vida y hacienda, pero hoy los mismos toreros son los encargados de conseguir que la fiesta desaparezca. Dos jovenzuelos han tomado la alternativa en la plaza de la Corte y los cortesanos quedaron descontentos de su falta de arte y las cortesanas de su falta de valor. Decididamente la fiesta decae, como decae todo en la edad moderna. ¿Quién, si nó dió orígen á nuestros jóvenes decadentes ó modernistas? Estos desdichados, á fuerza de escribir en jeroglífico, en caracteres cúficos (y hasta creo que en *asfálticos*) han olvidado el español y les crispan sus nerviecitos las obras escritas en este idioma. Hace pocos días cayeron varios jóvenes de estos sobre dos palcos de un teatro donde se representaba una obra nueva muy celebrada.

Los decadentes no oían hablar de las flores blancas ni de las manos liliales y empezaron á desasosegarse mostrando tal modernismo en la educación, que el público en masa se volvió indignado contra ellos y no lo hubieran pasado muy bien si el delegado de la autoridad no los lleva oportunamente á la prevención.

Estos que tal respecto mostraban á la obra de un escritor eran, como dijimos, escritores públicos; conocido el uno por su melena, el otro por ser dueño de una panadería, un tercero por intentar sustituir al difunto *Juanito Pedal* y los otros... Los otros pertenecen al numeroso grupo de los innominados.

¿Pueden prosperar los toros con tal juventud?

Ni los toros, ni las artes ni las ciencias. Solo prosperarán las anomalías y las aberraciones.

Tartarín.

Madrid 25 de septiembre 1900.

DE TODAS PARTES

La duquesa de York, esposa del presunto heredero de la corona de Inglaterra, se encontró hace poco como huésped en el célebre castillo de Edenhall, propiedad de sir Richard Musgranes. En esta ocasion y como obsequio á tan elevada dama, se halló espuesto en el gran «hall» del castillo la legendaria copa de cristal, talisman de la familia Musgraves.

Hace muchos centenares de años que la tal copa fué regalada á uno de los antepasados del actual poseedor con la indicacion de que de su conservacion habia de depender la dicha y la conservacion de la noble familia. Y es un hecho que á través de los siglos los diferentes miembros de la familia Musgraves han conservado la fe en esta prediccion, cuidando celosamente de la copa de «la dicha de Edenhall.»

Hace algunos decenios que la familia ha creido prudente confiar la custodia de este talisman al Banco de Inglaterra, en cuyos subterráneos queda encerrada la caja de hierro que le sirve de estuche. Unicamente en ocasiones importantísimas, como últimamente la visita de la duquesa de York, se traslada la caja con suma precaucion al castillo, donde queda espuesta la copa debajo de un cilindro de grueso cristal, que á su vez está rodeado de una tela metálica y además custodiada dia y noche por dos servidores de la casa.

Del extranjero

¡Ya comieron!

22.600 comensales—en su mayoria, alcaldes de Francia, presididos por Mr. Loubet, comieron el sábado último en el palacio de las Tullerías.

¿Qué comieron?... Una friolera: 2.400 kilógramos de carne, 2.000 de salmón, 1.000 de uvas, 10.000 de melocotones, 4.000 de higos, 6.000 de peras, 4.000 de manzanas, 20.000 de ciruelas, 60.000 panecillos, dos mil 500 pollos de Bresse, 2.700 ánades, 2.430 faisanes y 1.200 litros de mayonesa. ¿Qué bebieron?... Otra friolera: 50.000 botellas de vino, 3.000 litros de café y mil de licores.

El servicio se componia de 66.000 cubiertos, 606 mesas, 8.000 metros de manteles, 23.000 *menús*, 30.000 servilletas, 95.000 copas y 250.000 platos; y dieron el servicio un director, 1.215 mozos de comedor y 3.645 criados, cocineros y *freganchines*.

obligado á protegerla. La entrego á un esposo honrado y se la entrego digna de que la adore y de que la respete. Soy un personaje que ha terminado su papel en el drama y me retiro de la escena y me retiro de Madrid. Un negocio urgente reclama mi presencia en Buenos-Aires, y sin pérdida de tiempo, mañana mismo, saldré para Barcelona á esperar el primer vapor que parta para el punto donde radican mis intereses. Ahora voy á escribir á mi representante.

—No olvides que á las tres es la comida de boda, á que no puede faltar el padrino, repuso Julia.

—No puede usted faltar, dijo doña Rosa.

—Ni se lo permitimos, añadió Alfredo.

—No faltaré, contestó D. Alberto levantándose del asiento y despidiéndose hasta la hora indicada.

Dejemos á los recién casados y á la sobrina de D. Ildefonso que se entreguen á las expansiones propias de las circunstancias en que se encontraban, y sigamos al banquero americano, que entristecido por verse obligado á separarse para siempre de su hija adoptiva, salió de la casa de la calle Mayor y se encaminó lentamente al hotel de Embajadores.

Con la imaginacion fija en el pensamiento único que le martirizaba, se dirigia sin mirar y sin ver la multitud de transeuntes que se aglomeraba en el centro de la ciudad, que cruzó como si no pasaran por su lado, como si caminase por un desierto; que cuando el ensimismamiento se apodera del hombre está solo en medio de la muchedumbre. Sin poder sustraerse del estado que hemos descrito, llegó á la fonda, entró en su cuarto, dejó el sombrero y maquinalmente una fotografía de Julia, de cuerpo entero, encerrada en un marco en forma de atril, que yacía sobre la piedra blanca del apoyo que servía de descanso á un elegante espejo, y la colocó en el velador al lado de la caja de palisandro que

No se habrá escapado á la penetracion de los lectores que los prometidos esposos, que acabamos de nombrar, salian del templo donde recibieron la bendicion nupcial del cura de la parroquia. Así era en efecto; contrajeron el séptimo sacramento, sirviéndoles de padrino de boda el banquero americano y de madrina la prima de la desposada. El coche que los conducia se dirigió al trote largo de sus dos caballos á la calle Mayor, y los demás carruajes, en cuanto estuvieron ocupados, siguieron distintas direcciones.

El expósito y la desheredada, en vez de obsequiar con un *lunch* á los invitados á asistir al matrimonio canónico, como hicieron el general Bernardi y Amparo Ruipeñas, los convidaron á la comida de boda, citándolos para las tres de aquella tarde, y por eso no acompañaron á los esposos al domicilio conyugal.

Irradiaba la alegria en los semblantes de tres de los personajes que iban sentados en el vehículo, que hacía correr un tronco de arrogantes caballos; pero estaba melancólica la fisonomia del cuarto, que no desplegó los labios durante el trayecto que recorrieron desde San Sebastián á la calle Mayor. Alfredo, Julia y doña Rosa, ilusionados por un porvenir de felicidad, sonreían con regocijo al verle tan cerca del presente, y D. Alberto estaba más triste cuanto más se aproximaba el momento fatal de separarse del único sér querido que le quedaba en el mundo. Lo que constituia la ventura de los primeros iba á producir el infortunio del último.

Llegaron á la antigua casa de D. Ildefonso Herrera y el carruaje entró por la puerta-cochera; en cuanto éste paró se abalanzaron á abrir la portezuela el anciano Germán, Nicomedes y su hijo Tomás, que felicitaron á sus señores cordialmente y con los ojos empañados de lágrimas que la alegria les hacía derramar. No estaban allí para recibirles Te-

Los alcaldes eran aclamados á su entrada. Algunos de los respetables magistrados municipales, se presentaban llevando del brazo á sus *honorables* esposas; pero al *entregar la carta*, rosa de iuvitación, se les advertia la necesidad de abandonar compañia tan dulce y sabrosa. Entonces, las despedidas eran tiernísimas, ni mas ni menos que si se despidieran hasta el valle de Josafat.

Al sonar la hora de las doce, un cañonazo, disparado en la torre Eiffel, anunció la llegada del presidente de la República, el cual, al aparecer, es aclamadisimo. Estrechaba Mr. Loubet las manos de los alcaldes más viejos y á los más jóvenes y á las doce y cinco minutos comienza el banquete. Duró éste hora y cuarto, siendo *frenéticamente* aplaudido el discurso del presidente. A la una y veinte minutos y despues de tomar café, encendió Mr. Loubet un demócrata cigarro de los de dos en cinco cuartos, que eran los que se servian á los comensales. Ni el almuerzo ni los vegueros, hicieron daño á nadie, por el momento, no habiéndose estrenado el servicio médico. Los restos del banquete diéronse á los pobres.

A la salida, deciden los alcaldes escoltar á pié al presidente, hasta el Eliseo. La aglomeración de gente es inmensa. No obstante, alguna rica hembra se abre paso y exclamando:—¿Eres tú?—se abraza con todas sus fuerzas al robusto cogote de un alcalde. Otras interrogaban á los de la comitiva:—¿Ha visto usted á mi... *fulano*.

Brillantísima ha sido la recepción en el Eliseo, en la cual se condujeron los alcaldes con exquisita corrección y temperancia. Apenas hubo quien se acercara á los dos *buffets* espléndidamente servidos. Madame Loubet, acompañaba gozosísima á su esposo.

En cuanto á indumentaria, predominó la levita, notándose tan solo una blusa y llamando la atención los ricos y vistosos albornoces rojos de los *caides* y *agas* argelinos.

Como alguien murmurara acerca de ciertos privilegios que se supone gozaba un hijo del presidente, se hizo constar que habia prestado el servicio militar obligatorio, sin haber disfrutado una hora de permiso, ni sido objeto de la más leve corrección.

Del Eliseo, pasaron los alcaldes á la Exposición, en cuya sala de fiestas tuvo lúgar la á ellos dedicada, siendo allí como en todas partes, calurosemente aclamados.

Durante el banquete, hubo su *miagita de bronca*. El famoso alcalde argelino, Max Regis, se levantó á brindar, y al manifestar que hablaba en nombre de los republinos de Argelia, muchos de ellos protestaron de tal afirmación. Armóse la *gresca* consiguiente, llegando á lanzarse por el aire las copas y alguna botella de champagne, que por fortuna no hirió á nadie y, como apesar de ser insistentemente invitado Regis á *comprimirse*, y no lo hiciera, hubo que *retirarlo* del local y detenerlo en un aposento aparte, hasta que terminó la fiesta.

Para terminar.

El alcalde más viejo de Francia, hombre octogenario, recibió, acabado el banquete, una expresiva felicitación de las modistas de la *rue* de la *Paix*, las cuales le invitaban á que las visitara.

El anciano, que conserva robusta salud y buen humor, contestó:

—Si fueran diez ó doce, me arrostraria á complacerlas, pero tengo entendido que pasan de ciento, y... la verdad, con tantas... ¡no me atrevo!

Rafael Chichón.

24 septiembre de 1900.

EL DISGUSTO DE REINAR

La duquesa de Argyli, hija de la reina Victoria, dirigió recientemente á los Emperadores, Reyes, Príncipes y Princesas de Europa un cuestionario, á fin de que manifestasen de qué ó por qué causa sentian envidia. Reunidas las contestaciones á tan lacónica pregunta, la duquesa las ha encuadernado, constituyendo un álbum, de cuyas páginas copiaremos algunas de las respuestas á las cuales nos referimos.

El Príncipe de Gales ha escrito: «Siento envidia del hombre á quien le es permitido hallarse indispuesto, sin que esta noticia se esparza telegráficamente por toda Europa; en una palabra, envidio á los que, perteneciendo á familia honorable, sus movimientos no son espiados por la prensa ni falsamente interpretados.»

La Princesa de Dinamarca, ó sea la Princesa Maud de Gales, ha contestado al cuestionario en los siguientes términos: «Cuando me es dado cumplir un paseo en bicicleta y dedicarme por completo á mis deberes domésticos, no envidio á nadie: pero cuando debo ejercer mi rango de Alteza Real, envidio á todo el mundo.»

El emperador Guillermo II ha expuesto su contestación tal como sigue: «Sólo existe un hombre de quien no siento envidia, y es aquel que no ama á su patria.»

El emperador Francisco José ha contestado textualmente: «Envidio la suerte de quien no es Emperador.»

El de Rusia ha escrito: «Envidio sinceramente al que se encuentra libre de las preocupaciones que impone el gobierno de un gran Impèrio, y que no participa, por lo tanto, de los sufrimientos de su pueblo.»

En definitiva: se hace patente que los Reyes, Emperadores, Príncipes y Princesas no son los más felices del mundo, y esto puede ayudar á nuestra resignación.

MODAS

Copia y no invención.—Fruto de impresiones.—De la primavera al otoño.—Las hojas secas y las nieblas.—Toilettes de la estación.—Color octubre.—No pasa de castaño oscuro.

Quizá sea por el instinto de imitación, quizá por la necesaria harmonía que existe en todo lo creado, lo cierto es que sin darnos cuenta nosotros mismos, copiamos de la Naturaleza lo que luego creemos que es invención nuestra.

Sueña el artista una creación que no es más que el resultado de sucesivas impresiones y nace la estátua, copia de palpitante humanidad; el cuadro, trasunto de un hecho histórico ó psicológico, ó el drama que ha de interesarnos por que antes lo sentimos y lo hemos visto en la vida real.

¿Acaso descubre tampoco colores el pintor, lineas el estatuario ó vibraciones el músico?

¿Cómo las ha de descubrir el modisto, cuyo arte no llega á la altura de los anteriores, ni tiene su trascendencia? Lo más que puede hacer es imitar como ellos la Naturaleza y hacer las combinaciones que su inteligencia le sugiera.

No he de seguir en esta tarea filosófica por que á ella se prestaria mejor la didáctica pluma del hombre de ciencia que la fútil de una señora que escribe acerca de modas, pero es digno de atención el hecho de que en primavera, cuando la naturaleza se engalana de verdes brotes y encantadoras florecillas multicolores, tengan estos mismos tonos los mas elegantes vestidos; y que al llegar la melancólica estación de las nieblas en que las campiñas tristemente se despojan de sus tonos de esmeralda para cubrirse con las hojas secas.

«Hojas del árbol caidas»... impere en las toilettes esa misma severidad, esos tonos apagados que harmonizan con lo que nos rodea.

Fijen la atención nuestras lectoras en los modelos que vamos á describir y convendrán con nosotros en lo que decimos.

Una *toilette* de complicados adornos pero de irreprochable elegancia, es la que hace pocos dias llevaba una dama de alta alcúrnia, que por su posición y su buen gusto tiene justa fama de implantar la moda en Paris.

Estaba hecha la *toilette* de paño color sauce (sauce, simbólico de tristezas). Para quitar á la chaqueta el carácter de «bolero», forma ya muy vista, tenia una aldeta muy pequeña por que caia por debajo del talle. Un bordado *racacot* estilo Luis XV, rodeaba el borde de esta chaqueta cuyo cuello y chaleco eran color malva pálido. Este se adornaba por una série de travillas blancas y negras colocadas de dos en dos y se abrochaba en el centro con pequeños botones, terminando en pequeño cuello terciopelo negro que se cerraba sobre canesú de guipur crudo.

Iba plegada la falda por grupos de tres pliegues, terminando á los dos tercios de altura en un bordado de *sontache* del mismo estilo que el del cuerpo y adornaba la cabeza de nuestra dama un sombrero originalísimo adornado con plumas negras y encaje crudo.

lesforo Soler y su esposa, ya completamente restablecida, porque quisieron presenciar el casamiento, y aunque salieron de la parroquia al mismo tiempo que los novios, como iban á pie, no habian llegado todavia á la susodicha casa de la calle Mayor.

Julia y Nicomedes se besaron con cariño y repetidas veces; la hija pródiga abrazó al antiguo servidor de su padre, y D. Alborto, al presenciar estas demostraciones de cariño, que efectaron á Alfredo y á doña Rosa, puso el semblante más hosco, más sombrío.

Llegaron todos al piso principal, que estaba abierto, como si esperara la entrada de sus habitantes, y con elegria infantil la expulsada de la casa paterna recorrió una tras otra tedas las piezas que componian la vasta habitacion donde se meció su cuna, donde se regocijó con las primeras risas y derramó las primeras lágrimas; donde se recreó con sus juguetes de niña y sus cándidas ilusiones de púber; donde abrió su alma á la esperanza y al amor; donde conoció la vehemencia del cariño, que al verse contrariado por la voluntad de hierro de D. Ildefonso, la arrastró á la fuga para poder gozar libremente de sus encantos.

Todos estos recuerdos asaltaron en tropel la imaginacion de Julia Herrera, que gozaba al verlos revivir en su memoria. Debe causar verdaderamente indescriptible placer regresar, después de diecisiete años, á la casa en donde nacimos y en la que cada sitio, cada sala, cada mueble nos sonrie como esos amigos antiguos que volvemos á ver después de larguísima ausencia y nos trasportan en la imaginacion á tiempos pasados, que la distancia hace ver más hermosos que fueron.

Además, tenía para la desheredada el sitio de su nacimiento un mágico atractivo que dimanaba de su anómala situacion, borrada por su falta, que se hizo pública en Madrid, de la lista de las doncellas que cumplen las leyes que el código de su estado las prescribe; desheredada por haberlas infringido; expulsada del seno de una familia que gozaba de todas las consideraciones sociales, era en aquellos momentos grato y consolador para ella verse enlazada con el heredero universal de su padre, que la volvía á introducir en la casa donde nació á la luz del sol y á la vista de la alta sociedad madrileña, que desde entonces la consideraría purificada de aquella falta que redime la bendicion matrimonial.

Recorrió todas las habitaciones, como dijimos antes, desarrollando, en su mente las reflexiones que acabamos de apuntar, acompañada de Alfredo, de D. Alberto y de doña Rosa. Cuando después de dicha excursion, sentáronse en el salon, el expósito abrió los labios para formular en alta voz esta idea:

—El amor que te indujo á fugarte del hogar paterno, te trae hoy á vivir para siempre bajo el techo que naciste, te reintegra de los bienes que legítimamente te pertenecen y te redime ante la sociedad contra la que pecaste. El amor corrige las injusticias que cometió el odio; el amor, que es más poderoso que la saña, es la ley sublime que Dios dictó á los mortales.

—¡Bendito seas tú que la cumples, Alfredo! exclamó Julia besando cariñosamente las manos de su esposo.

D. Alberto estaba densamente pálido oyendo las frases que mediaron entre los cónyuges, y despues de breve pausa tomó la palabra para decir:

—El padre adoptivo de Julia Herrera ha terminado la mision que se impuso para librarla de los peligros que la asediaban cuando la encontré joven, hermosa, sola en el mundo, sin recursos, repudiada y maldecida por quien estaba

De paño gris azulado (color de las nieblas) es un airoso modelo hechura de sastre, con falda cortada en forma, pliegues muy separados unos de otros y costura de término en la cintura.

La chaqueta, que es de la misma tela, tiene espalda con dos costuras y dos costadillos y delanteros con pinzas que suben hasta el hombro, tapados con una triple esclavina ribeteada con pespuntes y biases de los que adornan todo el traje.

La manga va ajustada por el forro y termina sobre un bullon.

Si algo faltara para demostrar nuestro aserto, lo completaria el modelo de unos abrigos que se empiezan á usar mucho para automóvil yate y faeton. Se hacen de paño color «octubre» asi llamado por que recuerda el de las hojas secas, que siendo castaño no «pasa de castaño obscuro».

Tiene este abrigo en la parte superior un canesú liso en forma de «boiero» que por delante se prolonga hasta abajo. Desde el canesú nacen una série de pliegues que sirven para dar la amplitud precisa á la prenda, y estos mismos pliegues se ven en las mangas hechas de una pieza; plegadas en la parte alta del brazo, bullonadas en medio y ajustadas luego hasta la mano.

El cuello, forrado de terciopelo verde marchito, va guarnecido al borde con una *ruche* de muselina de seda que se prolonga por los delanteros dentro de un dibujo de guipur finisimo, tomando el aspecto de un chaleco ó corbatin de casaca.

Creo, como dicen tambien los hombres de ciencia, que hemos demostrado lo que nos proponiamos y sobre todo hemos dado cuenta de tres modelos preciosos.

Mad. Rober.

Paris 25 septiembre de 1900.



ALMUERZO

Macarrones en tortilla.—Besugo asado.—Klustis de carne frita.—Cebollas rellenas.—Tortas de manzanas.—Postres.

COMIDA

Sopa de hierbas.—Langosta en salsa.—Canapés de langostinos.—Pichones en pepitoria.—Chuletas de carnero empanadas.—Lengua de vaca asada.—Ensalada.—Postres.

Chuletas á la perijila.—Se saltean ligeramente en manteca para que su interior quede la carne algo viva.

Al tiempo de servirlas se espolvorean en pimienta, perijil y la sal necesaria rociándolas despues con zumo de limón.

Congrio en salsa.—Cocido que esté el congrio, se pone al horno con una salsa hecha con avellanas ó almendras cuajadas, sal, pimienta un poco de mostaza y agregando además algunos pepinillos recortados, se sirve á la media hora.

Leon Loty

NOTICIAS

La peregrinación de Cataluña á Lourdes nos hace saber que asegurado ya el número de peregrinos, entre éstos muchos señores sacerdotes, para la formación y combinación del tren especial, que saldrá de Barcelona, Dios mediante, de 2 á 3 de la tarde del lunes dia 8 del próximo octubre, llegando á Lourdes á las 10 de la mañana del dia siguiente, la Junta general de la peregrinación ha logrado la concesión de expender tarjetas contraseñas hasta el dia 30 del actual, á fin de aumentar el tren especial, ó formar otro y otros si conviene.

Se ha dispuesto asimismo, para mayor economía y ventaja de los peregrinos, que el tren especial haga parada en todas las estaciones desde Barcelona, por el Litoral hasta Portbou y Cerbére.

Sepan también los peregrinos, que el tren especial pasará por todas las estaciones próximamente una hora después del tren correo que se dirige á Francia por la tarde, y á la vuelta una hora antes del tren de la tarde del viernes dia 12, llegando á Barcelona el tren especial á las 6 próximamente.

—Anteayer el mozo de un carro del conocido industrial de Sarriá don Juan Duch admitió en el mismo à un joven á quien conocía de vista, cuando éste antes de salir de la ciudad echando mano á un pañuelo en que aquél llevaba 28 pesetas, saltó del vehículo y echó á correr, siendo detenido por los agentes de la autoridad que corrieron en su persecución atendiendo á las voces de ¡detenedlo! que daba el mozo.

—El sábado próximo, 29 del actual, en el «Centro Republicano» se celebrará una velada política, en conmemoración de la Revolución de 1868, en la que tomarán parte varios republicanos de esta ciudad. El acto empezará á las nueve de la noche.

—Parece que ha suspendido sus trabajos con el objeto de verificar reparaciones en la maquinaria que durarán unas seis semanas, la importante fábrica de carretes de hilo «Nuevas Hilaturas del Ter». En la fábrica de Trinchet de San Quirse de Besora solo trabajan la mitad de los operarios. De la sección de hilados de la de Marcet, sita en San Vicente de Torelló, ha quedado suprimido el relevo de noche, y de la de hilados y tejidos de algodón de Moreta (Masías de Voltregá) han quedado despedidos 75 operarios, siendo probable que en la presente semana se paralicen algunas secciones, quedando sin trabajo 358 obreros.

—En la madrugada de ayer las nubes nos regalaron la deseada lluvia, que duró casi toda la mañana, cayendo esta en abundancia, é inundando, como de costumbre los porches de la plaza de San Francisco, á causa del desnivel en que se encuentra el pavimento de dicha plaza.

Nos parece, que después de varias veces de haber llamado la atención de quien corresponde, sobre el mismo asunto, podríase haber subsanado la causa de referencia en bien de los vecinos y del ornato público.

Veremos, si esta vez seremos más afortunados y se nos atenderá.

—Una pobre mujer que tiene perturbadas sus facultades mentales, la emprendió hace algunos dias contra un sacerdote que con un caballero paseaba por el camino de las Pedreras, y anteayer repitió la operación, según parece, con otro reverendo.

—Hoy se efectuará en el Hospital militar de Barcelona, el reconocimiento facultativo de los individuos de tropa presuntos inútiles de esta región.

—A las ocho de la noche de anteayer un carro de Puente Mayor al pasar por la calle de la Barca, arrolló á un niño de siete años llamado Pelayo Pons, que fué conducido por su madre y los municipales de servicio en aquel punto al dispensario municipal, donde el médico señor Ros le curó una ligera rozadura que tenía en la pierna derecha.

—Dicen de Lugo, que ha descargado en aquella región una fuerte tormenta causando grandes daños.

Arboles corpulentos han sido desgajados por el vendaval; se han desbordado los ríos, elevándose su caudal de agua á una altura de más de tres metros.

En la estación del ferrocarril, en ocasión en que había mucho público en los andenes esperando el tren, cayó un rayo, causando un pánico inmenso.

En la calle del Cardenal quedaron derribadas las acácias por efecto del viento. El agua arrastró algunas losas de las aceras.

—Dice un diario de Figueras, que ha causa de las lluvias que cayeron la semana última, las uvas de las viñas retrasaron por unos dias su madurez, por cuyo motivo la vendimia sufrirá un retraso también, pues, á diferencia del año anterior, que en esta última decena del presente mes empezaron las operaciones de recolectar las uvas, este año son escasos los viticultores que lo verifican porque no están maduras.

—En el hospital de tuberculosos de París se están haciendo ensayos de curas con una nueva linfa descubierta por el doctor Letanneur. Afirma éste que los resultados son excelentes y que está persuadido que su linfa es el mejor medicamento hasta ahora conocido contra la tuberculosis.

Muy de desear sería que los Gobiernos que con tanto ahinco se oponen al ensayo de nuevos sistemas de gobierno, aun después de demostrado hasta la saciedad que los actuales son pésimos, establecieran severas ordenanzas para el uso de tanta linfa preservativa curativa de nuestras dolencias, las más de las veces perjudicialísimas para la salud. Recuérdese la célebre *tuberculina* de Koch, tan universalmente aceptada por el ilustre nombre de su autor, como execrada por sus funestos resultados.

—La Dirección general de propiedades y derechos del Estado ordena á la Delegación de Hacienda de esta provincia, que si en el término de ocho dias no remiten los ayuntamientos las certificaciones de la renta de bienes propios y de las actas de subasta, sobre arriendo de arbitrios de pesas y medidas, se nombren comisiones por cuenta de los alcaldes y secretarios que no hubiesen realizado en el plazo fijado este servicio, para que recojan los documentos de referencia.

—Las lluvias torrenciales que cayeron en Figueras en la madrugada de anteayer desharenaron algunas de las calles de aquella ciudad, particularmente las que tienen mayor vertientes.

Según noticias dadas por algunos vecinos de los pueblos cercanos que fueron á vender frutas en aquel mercado diario, en sus respectivas poblaciones no había llovido poco ni mucho, sí, únicamente se habían oído algunos truenos.

—La temperatura ha sido en esta semana elevadísima. Esto ha motivado que los paseos y puntos de recreo de verano se hayan visto muy concurridos, especialmente el café de la Dehesa cuyos conciertos alcanzan cada dia mayor éxito. También han menudeado las escursiones á pueblos y santuarios vecinos; al de los Angeles fué tal la concurrencia el domingo último, que parecíó se celebraba una verdadera romería.

—Es tanta la abundancia de uvas que hay en las poblaciones lindantes con España y en la vecina república francesa, que cada dia se presentan en Figueras y pueblos vecinos, comisionados franceses que buscan jornaleros para ocuparlos en la vendimia. Dichos comisionados ofrecen un jornal de dos francos á las mujeres y tres y medio á los hombres, dándoles además el vino que consuman durante el dia y la cena.

No hay que decir que son muchos los centenares de personas del Ampurdán que se han marchado á Francia á efectuar las operaciones de la vendimia, ya que en este país aun no ha empezado.

PUBLICACIONES

Por la casa editorial de los Sres. Bailly-Bailliere é hijos, de Madrid, se han puesto á la venta los tomos séptimos á décimo inclusive de la Enciclopedia de Fotografía, que tan gran aceptación ha merecido de fotógrafos y aficionados.

En los tomos que tenemos á la vista se dan á conocer: en el primero, ó sea el séptimo de la colección, el medio de obtener buenos *Retratos en las habitaciones*, siendo dignos de mención los artículos destinados á la elección de la habitación para estudio fotográfico, el alumbrado, la colocación del modelo y tiempo de exposición de la placa sensible.

El octavo se dedica al estudio de *La fotofía en colores*. Importantísimo es el asunto que se trata en ese tomo, y á decir verdad, debemos de confesar que está excelentemente trazado.

Aunque el objeto del autor ha sido dar á conocer la fotografía en colores y no la fotografía de los colores, sin embargo, en primer término expone el procedimiento de Lippmann, por ser el más completo sobre la fotografía directa de los colores, para entrar en la segunda parte, ó sea la fotografía indirecta de los colores, dando á conocer los procedimientos de Lumiére Vidal, Ducos de Hauron, Joly, Saint Florent y Grabay, para la mejor obtención de la fotografía en colores. Terminando con una parte dedicada á la iluminación de las fotografías, dividida en dos capítulos: empleo directo de los colores el primero y fotominiatura y fotografía el segundo.

En los otros dos tomos, con los que termina esta interesante publicación, se dan á conocer los procedimientos necesarios para la obtención de «Ampliaciones y proyecciones» en el noveno la descripción de los «Objetivos y Esteroscopia» en el décimo.

Los presentes tomos, como los anteriores, se hallan de venta en la casa editorial, plaza de Sta. Ana, 10, Madrid, y en todas las librerías, al precio de 1,50 pts. en rústica y 2 encartonado en tela cada volúmen.

Boletin religioso

SANTO DEL DIA

Stos. Wenceslao duque y mr.,

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajos

FUERZA MOTRIZ

de 2 á 3 céntimos caballo-hora, ó sea de 3 á 5 céntimos kilovatt-hora, con los gasógenos y motores á gas pobre.

M. Taylor y C.ie de París

(Prviilegiados)

Dirigirse en Españñá los señores SANSINENEA É HIJOS, **San Sebastián.**

URENA

Motores eléctricos.—Ventiladndores.—Motociclos automóviles.—Máquinas de escribir *La Dactyle*.—Arcos voltaicos y lámparas incapdecentes.—Portalámparas, interruo tores, flexible y toda clase de material eléctrico.

FONÓGRAFOS

sistema Edisson, franceses, alemanes, ingleses.

Cilindros en blanco baratísimos.—Idem impresionados por artistas notables. —Operas, zarzuelas, jotas, pamenco, cuentos y todo lo que se flida en canto, piano, orquesta, bandas, etc., etc.

VENTA DE MATERIAL ELÉCTRICO

URENA

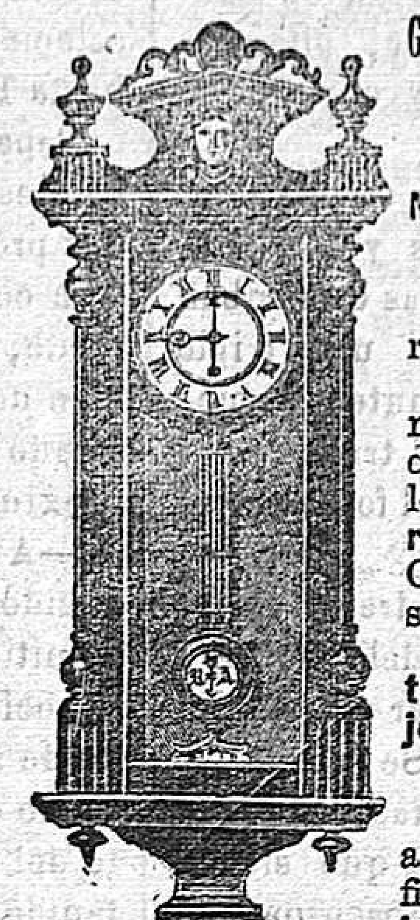
Barquillo, 13, y Arco de Santa María, 47

MADRID.—TELEFONO 90



OMEGA Este reloj de precisión, fabricado mecánicamente, reune adelantos realizados en la relojería moderna. *Su marcha uniforme* en todas las *temperaturas y posiciones*, la perfección y solidez de su construcción *intercambiable*, la elegancia de su forma y su baratura relativa, hacen que el **OMEGA sea el mejor reloj de** precision conocido hasta la fecha.

Este reloj se halla de venta en todas las buenas relojerías y en los



GRANDES DEPÓSITOS DE RELOJES DE FÁBRICAS SUIZAS DE

Carlos Coppel

MADRID, FUENCARRAL, 25

París: Rue Rampon, 3

Inmenso surtido de relojería de todas clases.

Esta casa vende directamente al público á los precios de fábrica y garantiza sus relojes con certificado de garantía. Los relojes de la Casa Coppel que no marchen bien se cambian por otros.

Grandes talleres de construcción y reparación de relojes en los pisos de la casa.

CATALOGO ILUSTRADO GRATIS

Al visitar este antiguo y acreditado establecimiento fíjarse bien en el núm. 25 de **la calle de Fuencarral**, única y verdadera casa de **D. CARLOS COPPEL.**

Consultorio Médico

QUIRÚRGICO INTERNACIONAL

dedicado á las enfermedades crónicas y á la Cirugía en general.

Tratamietos especiales mediante elementos físicos, con los cuales durante seis años consecutivos ha obtenido este Centro innumerables curaciones, como con las corrientes de alta frecuencia del doctor Arsonval, la franklinización, baño, ducha y soplo electro-estático, faradización, galvanización, radiografía, radioscopia; inhalaciones de ozono balsámicas, antisépticas; vaporizaciones al frio y al caliente, duchas nasales, oculares, auriculares, uretrales é intrauterinas, espectroscopia, urinoscopia y todos los elementos sancionados por la práctica en los establecimientos similares. Nuevos aparatos de Ortopedia y prótesis dentaria, descollando el Automoto-eléctrico para la curación de hernias, con patente de invención, y la dentadura he aluminio dorado. Consulta diaria de 9 á 12 de la mañana y de 3 á 7 de la tarde.

ARENAL, 1, MADRID. L. N

Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salida y entrada de los correos en esta principal

	Entradas	Salidas
Madrid.	9'30 mañana	2'30 tarde
Barcelona. . . .	9'30 m. 5'45 t.	6'30 mañana y 2'30 tarde
Irancia.	7'30 m. 3'20 t.	8'30 íd. y 5 tarde
S. Feliu de Guixols.	7'30 m. 3'20 t.	8'30 íd. y 5 tarde
Olot y su línea.. .	5' 30	11 id.

Distribución de la correspondencia á domicilio la verificarán los carteros á las 8 y 10'1 mañana y 6'15 tarde.

Para depositar la correspondencia oficial en esta administración, de 5'30ymar1 ñ na ata de y de 1'30 á 5'30 tarde. Entrega de periódicos á las 5 de la mañana, 1'30 y 4'30 tarde, sá de de correspondencia falta de franqueo de sá 1 tarde.

ESQUELAS MORTUORIAS

Se publican y hacen en este periódico y en su imprenta, de todas clases y cuanto lujo se desee, á precios equitativos al alcance de toda familia, para lo cual cuenta esta casa con el material necesario.

IMPRESIONES

Se hacen con esmero, equidad y buen gusto en la imprenta de este diario, desde la más sencilla tarjeta á la obra más complicada, como circulares, recibos, prospectos, facturas, estados, monografias, periódicos, libros, memorandums, folletos, etc., ect.

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital.	4'50 ptas.	trimestre
Fuera de la Capital..	5 »	»
Ultramar, en oro.	18 »	semestre
Id. un año en oro	25 »	
Extrangero.	7'50 »	trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración plaza de San Francisco, 6.